



## Informe de Comunicación Digital de Inteligencia Artificial ("IA")

Generado por [www.dijedijiste.com](http://www.dijedijiste.com) (ISaidUSaid Pty Ltd)

1. Este informe fue generado autónomamente el 07 August 2024, para el caso TFC204/24 listado en el Tribunal de Familia y Circuito Federal de Bogota, SAN, COL, por las siguientes Inteligencias Artificiales:

- Chat Generative Pre-training Transformer versión 4 de OpenAI ("ChatGPT"). ChatGPT genera resúmenes cortos de la comunicación e identifica mensajes que contienen una variedad de patrones de comunicación sutiles y significativos.
- Language Model for Dialog Applications versión 2 de Google ("LaMDA"). LaMDA identifica elementos hostiles de la comunicación que podrían ser percibidos como ofensivos, abusivos o violentos en el ámbito doméstico.

2. Se analizaron las siguientes interacciones digitales entre 09 April 2024 y 08 December 2024:

- 43 mensajes de correo electrónico.
- 1 grabaciones de video/audio.
- 0 mensajes instantáneos (por ejemplo, WhatsApp, iMessage).
- 0 mensajes enviados a través de aplicaciones de crianza (Our Family Wizard, Talking Parents, CoParent Coordinator).

3. La comunicación fue analizada en busca de los siguientes estilos de interacción negativa:

- Ataques de Identidad: Insultos basados en la identidad como raza, género o preferencia sexual
- Alegaciones de Abuso/Acoso: Alegar que la otra persona te está acosando o abusando
- Admisión de culpa: Una disculpa o admisión relacionada con un delito anterior de violencia doméstica.
- Control Coercitivo: Intentos de forzar a la otra persona a hacer una acción que no desea
- Críticas Parentales: Critica a la otra persona por sus decisiones como padre/madre

- f. Acoso Sexual: Avances sexuales no deseados o lenguaje sexual explícito
- g. Comunicación Tóxica: Comunicación de naturaleza tóxica
- h. Insultos: Comunicación insultante
- i. Amenazas Legales: Amenazas de acción legal si la otra parte no cumple
- j. Acoso Escolar: Intentos de acosar a la otra persona
- k. Abuso Financiero: Intentos de controlar la libertad financiera de la otra persona
- l. Acoso Corporal: Insultar a la otra persona basado en características físicas
- m. Amenazas: Amenazar con daño físico o psicológico
- n. Rechazo oficial de mediación: Rechazo o negativa a una solicitud de asistir a mediación
- o. Comunicación Muy Tóxica: Comunicación que es severamente tóxica por naturaleza
- p. Grosería: Insultar, maldecir u otra grosería
- q. Incumplimiento de Orden Judicial: Comunicación que incumple una orden judicial cargada (necesitas haber cargado tus órdenes antes de ejecutar esto)
- r. Gaslighting: Intentos de convencer a la otra parte de que sufren de una enfermedad mental
- s. Coerción para Autolesiones: Intentos de coaccionar a la otra parte para que se involucre en actos de autolesión

4. La comunicación también fue analizada en busca de los siguientes estilos de interacción positiva:

- a. Halagos: Halagos apropiados y corteses a la otra parte
- b. Desescalada: Intentos activos para desescalar conflictos
- c. Solicitud de Mediación: Solicitud para que la otra parte asista a mediación
- d. Coparentalidad Proactiva: Intentos activos y corteses de coparentalidad
- e. Tono Cortés y Respetuoso: La comunicación está formateada de manera cortés y respetuosa

## Análisis

5. Las interacciones analizadas revelan un conflicto emocional profundo entre Joe y Jill, centrado principalmente en la crianza de su hijo Johnny. Desde un inicio marcado por la hostilidad y el lenguaje confrontativo, ambos protagonistas expresan sus frustraciones de manera abierta, intercambiando acusaciones y amenazas que reflejan una dinámica de desconfianza y antagonismo. A medida que avanzan las conversaciones, se observa un intento gradual de ambos por establecer un diálogo más constructivo, aunque aún altamente tensionado, lo que indica una cierta evolución en su comunicación. Sin embargo, episodios de violencia y frustración siguen presentes, destacando la dificultad de llegar a un acuerdo y el impacto negativo que su relación conflictiva tiene sobre el bienestar emocional de su hijo. En resumen, aunque hay movimientos hacia la conciliación, las interacciones son dominadas por un trasfondo de tensión emocional y una lucha constante por el control en la dinámica de co-parentalidad.

6. Se identificaron los siguientes estilos de comunicación positiva:

| Tipo de comunicación     | Joe Garcia | Jill Garcia |
|--------------------------|------------|-------------|
| Halagos                  | 1          | 1           |
| Desescalada              | 3          | 6           |
| Solicitudes de Mediación | 1          | 4           |
| Coparentalidad Proactiva | 2          | 3           |
| Tono Cortés y Respetuoso | 6          | 9           |

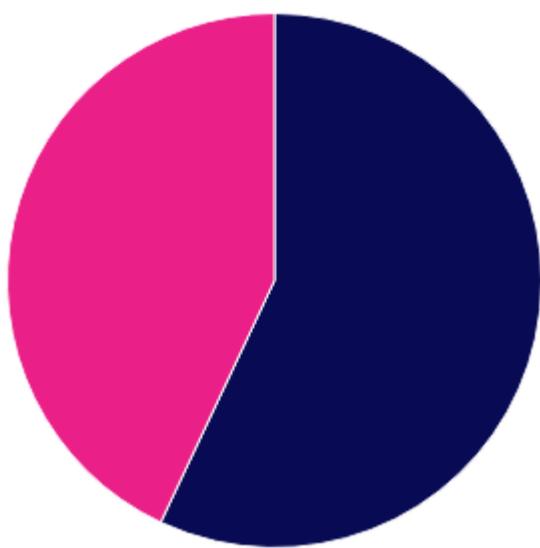
7. Se identificaron los siguientes estilos de comunicación negativa:

| Tipo de comunicación             | Joe Garcia | Jill Garcia |
|----------------------------------|------------|-------------|
| Instigó el conflicto             | 2          | 0           |
| Ataques de Identidad             | 0          | 0           |
| Alegaciones de Abuso/Acoso       | 0          | 1           |
| Admisión de culpa                | 0          | 0           |
| Control Coercitivo               | 2          | 4           |
| Críticas Parentales              | 4          | 2           |
| Acoso Sexual                     | 1          | 0           |
| Comunicación Tóxica              | 3          | 1           |
| Insultos                         | 1          | 1           |
| Amenazas Legales                 | 0          | 3           |
| Acoso Escolar                    | 0          | 1           |
| Abuso Financiero                 | 0          | 1           |
| Acoso Corporal                   | 2          | 1           |
| Amenazas                         | 0          | 0           |
| Rechazo oficial de mediación     | 0          | 2           |
| Comunicación Muy Tóxica          | 0          | 0           |
| Grosería                         | 1          | 0           |
| Incumplimiento de Orden Judicial | 13         | 9           |
| Gaslighting                      | 0          | 0           |
| Coerción para Autolesiones       | 0          | 0           |

8. 57% de los mensajes enviados por Joe Garcia contenían algún nivel de comunicación negativa. 26% de los mensajes enviados por Joe Garcia contenían comunicación claramente positiva.

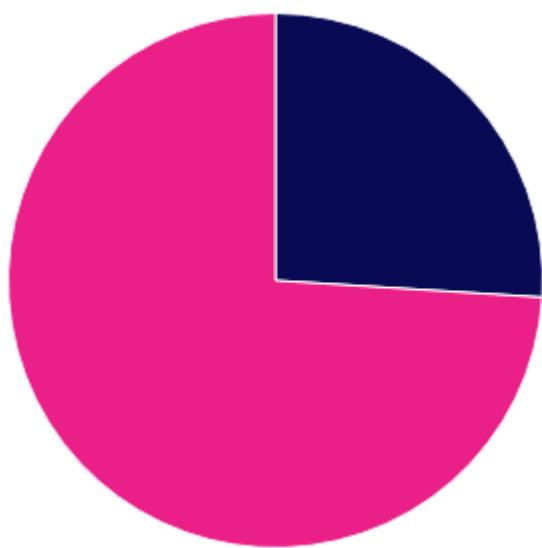
Mensajes negativos

■ Negativo ■ Total



Mensajes positivos

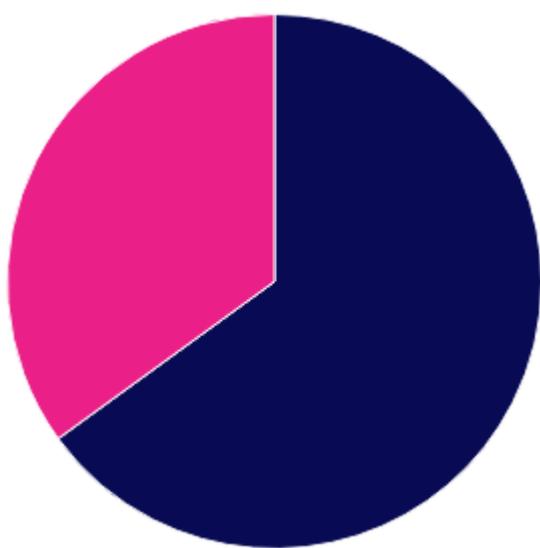
■ Positivo ■ Total



9. 65% de los mensajes recibidos de Jill Garcia contenían algún nivel de comunicación negativa. 45% de los mensajes recibidos de Jill Garcia contenían comunicación claramente positiva.

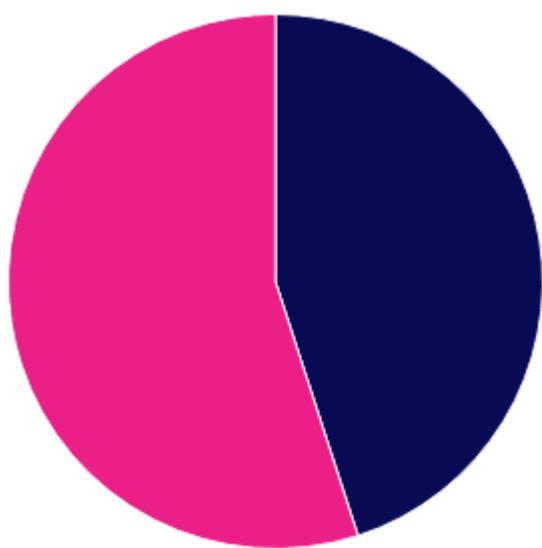
Mensajes negativos

■ Negativo ■ Total



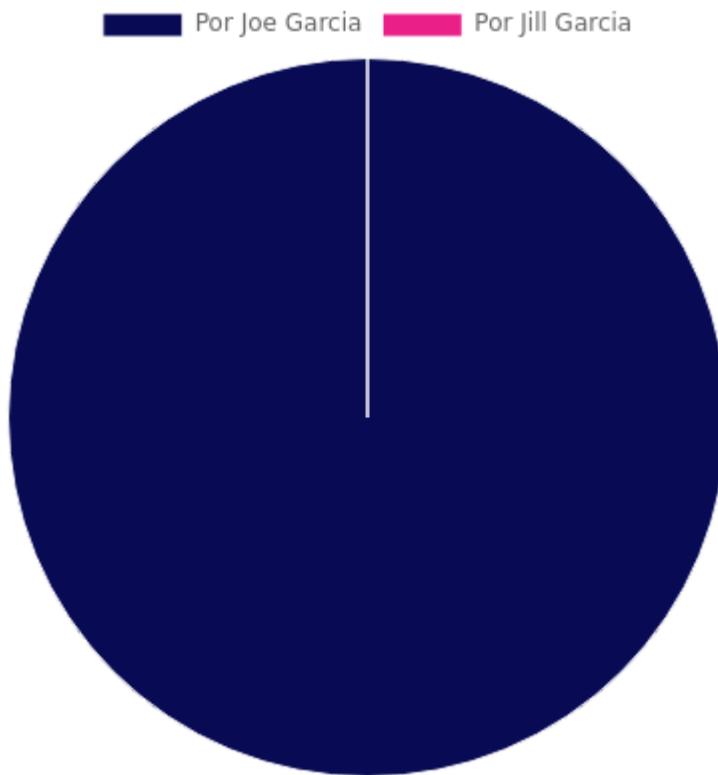
Mensajes positivos

■ Positivo ■ Total

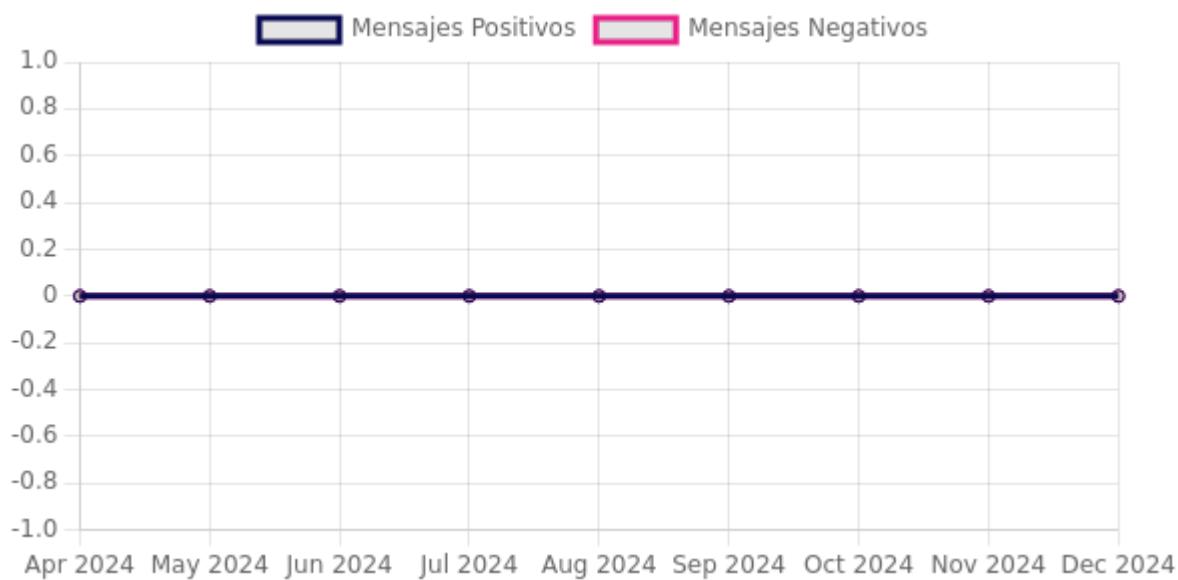


10. 100% de las interacciones negativas fueron instigadas por Joe Garcia.

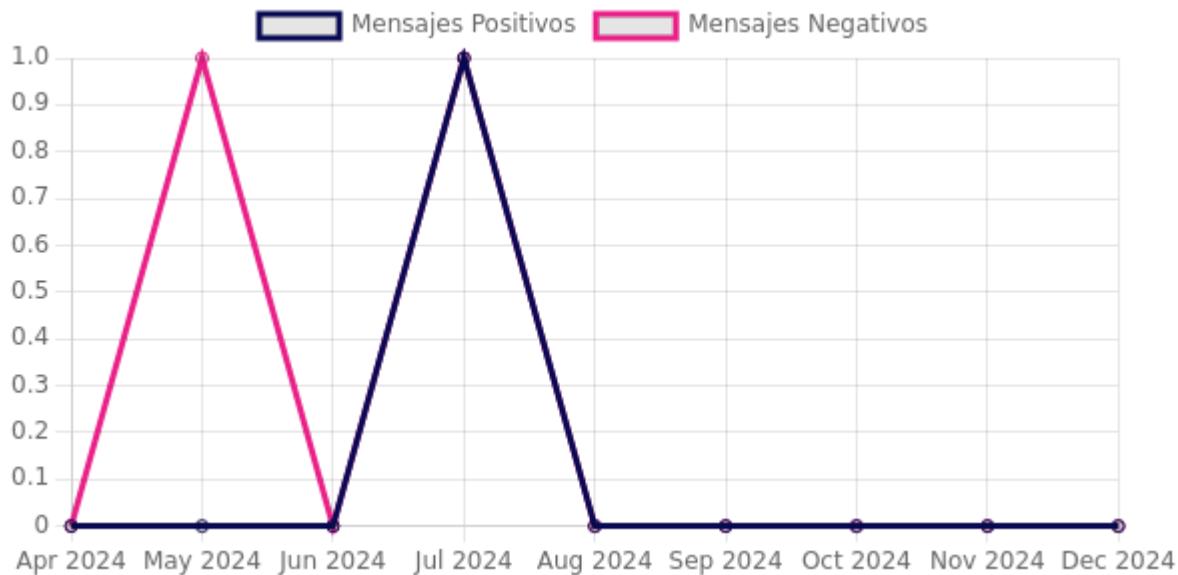
11. 0% de las interacciones negativas fueron instigadas por Jill Garcia.



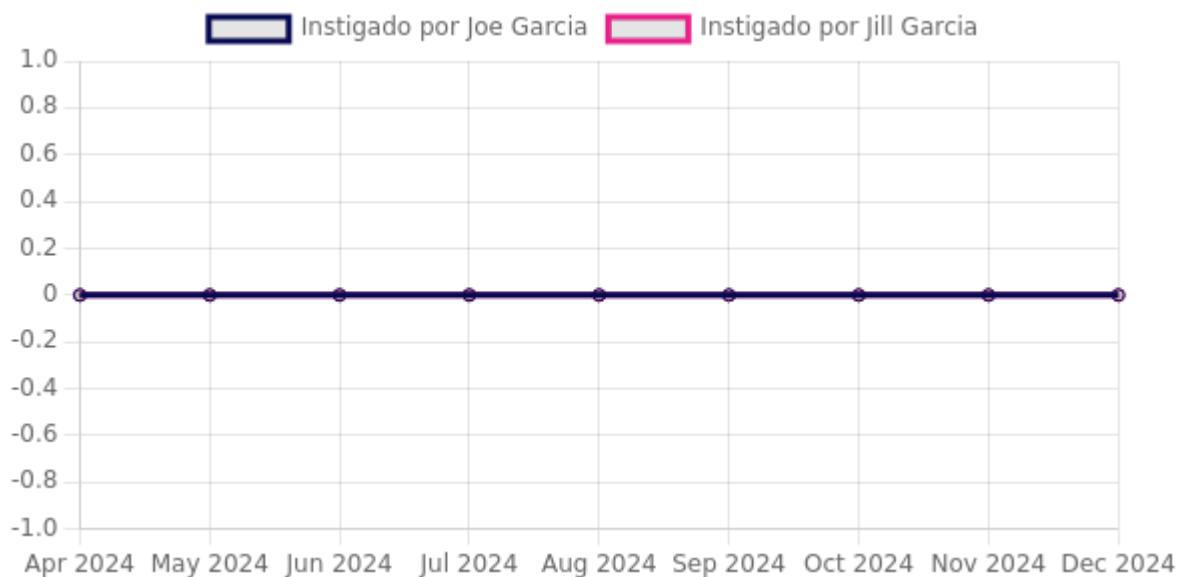
11. El documento analiza una serie de mensajes enviados entre dos personas, Joe y Jill, a lo largo del tiempo, mostrando un patrón de cambio en el tono de la correspondencia. Al principio, los mensajes contienen un lenguaje agresivo y despectivo, con acusaciones directas y un claro nivel de hostilidad. A medida que avanza el tiempo, aunque todavía hay momentos de frustración y comentarios negativos, el tono parece suavizarse, con Joe expresando preocupaciones sobre la co-parentalidad y sugiriendo asistencia para mejorar la comunicación. Esto sugiere que, aunque la relación comenzó de manera muy conflictiva, hay evidencias de un esfuerzo por mejorar la comunicación y abordar los problemas de forma más constructiva.



12. El documento presenta una serie de mensajes entre Jill y Joe a lo largo del tiempo, revelando un cambio notable en el tono de la correspondencia. Al principio, los mensajes son claramente agresivos y despectivos, con acusaciones y lenguaje hiriente. Sin embargo, a medida que avanza la serie, se observa una evolución hacia un tono más conciliador y colaborativo. Los mensajes recientes indican un intento de comunicación más respetuosa y constructiva, con Jill expresando preocupaciones de manera más clara y solicitando cooperación en vez de imponer amenazas. Este cambio sugiere una mejora en la comunicación, mostrando un esfuerzo por parte de Jill para abordar los problemas de manera más saludable.



13. Los documentos muestran una serie de mensajes enviados entre dos partes, Joe y Jill, en relación con el comportamiento frustrante de Johnny. El tono de la correspondencia está en deterioro, ya que los mensajes de Joe se vuelven más agresivos y negativos, utilizando lenguaje vulgar como "damn frustrating" y "f\*\*\*ing out of line". Joe parece ser el instigador más frecuente y tóxico, dado que sus mensajes son consistentemente críticos y poco respetuosos. A lo largo del tiempo, la instigación por parte de Joe ha ido en aumento, mostrando un patrón de comunicación cada vez más hostil, mientras que la respuesta de Jill, aunque no está documentada, no se observa en el contenido analizado. En resumen, la situación se caracteriza por un aumento en la negatividad y la agresión en los mensajes de Joe.



## Resumen

14. Lista de Grabaciones de video con Jill Garcia
15. La interacción muestra una discusión entre Joe y Jill Garcia, donde se evidencian tensiones emocionales que culminan en un acto violento. Jill parece angustiada y Joe muestra signos de agresión, lo que lleva a un desenlace violento.
16. La comunicación es tensa, con gestos de frustración y angustia. La interacción se intensifica rápidamente, mostrando un cambio de emociones de la calma a la violencia.
17. Jill Garcia: Jill parece angustiada y preocupada, con gestos que indican incomodidad y miedo. Su expresión facial refleja tristeza y desesperación.
18. Joe Garcia: Joe muestra una actitud agresiva y frustrada, con gestos que indican enojo. Su postura y expresiones faciales reflejan una escalada emocional.
19. Evidencia

- a. Joe Garcia: Joe levanta la mano en un gesto amenazante hacia Jill, indicando un aumento en la agresión.



- b. Joe Garcia: Joe se acerca a Jill en el suelo, mostrando un comportamiento violento y amenazante.



- c. Jill Garcia: Jill es vista en una posición vulnerable, claramente en peligro, mientras Joe la sujetta de manera agresiva.



20. Lista de Conversaciones por correo electrónico con Jill Garcia

21. En la interacción, se observa un conflicto intenso entre dos personas, Joe y Jill, que discuten sobre el comportamiento de su hijo Johnny. Joe expresa su frustración con la forma en que se maneja la situación y culpa a Jill por sus actitudes. La conversación se torna rápidamente hostil, con insultos y amenazas de parte de ambos, lo que refleja una relación marcada por el antagonismo y la falta de comunicación efectiva. A pesar de los intercambios agresivos, hacia el final hay un intento de encontrar un terreno común y considerar la mediación como opción para resolver sus diferencias por el bien de Johnny.

22. La interacción se caracteriza por un estilo de comunicación tenso y conflictivo, con un flujo de mensajes que alterna entre confrontaciones abiertas y intentos de resolución. Joe y Jill expresan sus frustraciones personales y desacuerdos sobre la crianza de su hijo Johnny, utilizando un lenguaje directo y, en ocasiones, despectivo. A pesar de los agudos intercambios, ambos muestran conciencia de la necesidad de mejorar su comunicación y abordar sus diferencias en un entorno menos hostil, al tiempo que reconocen el impacto de sus conflictos en el bienestar de su hijo. La dinámica revela una lucha por el control y la búsqueda de soluciones prácticas, aunque inmersa en un trasfondo emocional complicado.

23. joe@isaidusaid.com: A lo largo de la interacción, el participante joe@isaidusaid.com mostró un estilo de comunicación caracterizado por la agresividad y la confrontación en las primeras partes del intercambio, utilizando un lenguaje directo y a menudo despectivo. Sin embargo, con el tiempo, su tono parece suavizarse ligeramente, evidenciando una disposición a colaborar al proponer asistencia en la mediación y al expresar preocupaciones sobre el impacto de sus desacuerdos en el bienestar de Johnny. Esta transición sugiere un evolutivo intento de abordar mejor la situación, aunque inicialmente se mostró poco dispuesto a dialogar de manera constructiva, lo que revela una tensión significativa en la relación con Jill.

24. jill@isaidusaid.com: A lo largo de la interacción, el estilo de comunicación de Jill se muestra como directo y assertivo, evidenciando una preocupación constante por el bienestar de

Johnny y un deseo de aclarar y mejorar la dinámica de co-parentalidad. Aunque inicialmente sus mensajes son confrontativos, especialmente en respuesta a las críticas de Joe, ve un cambio gradual hacia un enfoque más conciliador, tratando de estancar argumentos y proponer soluciones constructivas. A pesar de las tensiones, su comunicación resalta una voluntad de colaborar y buscar un entendimiento mutuo, lo que refleja una evolución desde una confrontación agresiva hacia un intento de diálogo más productivo y centrado en el interés del niño.

## 25. Ejemplos (Comunicación Positiva)

### a. Halagos

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, I take it back, You're such an amazing parent, Johnny is lucky to have you. Joe CG

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, Thank you. Let's work together to come up with a schedule that works for both of us and is best for Johnny. Jill PG

### b. Desescalada

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, I'm worried about the impact of our disagreements on Johnny. Joe CC

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, I understand we may have different opinions, but let's try to find common ground respectfully. Jill RLG

### c. Coparentalidad Proactiva

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, I take it back, You're such an amazing parent, Johnny is lucky to have you. Joe CG

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, Thank you. Let's work together to come up with a schedule that works for both of us and is best for Johnny. Jill PG

### d. Tono Cortés y Respetuoso

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, I think it's best if we take a step back and cool off before continuing this discussion.  
Joe

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, Thank you. Let's work together to come up with a schedule that works for both of us and is best for Johnny. Jill PG

### e. Solicitudes de Mediación

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, I think it would be helpful for us to attend mediation sessions to resolve our differences.  
Joe

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, Thank you. Let's work together to come up with a schedule that works for both of us and is best for Johnny. Jill PG

## 26. Ejemplos (Comunicación Negativa)

### a. Abuso Financiero

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, Yes, and I'm concerned about the financial strain our disagreements are causing Jill FA

### b. Comunicación Tóxica

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, You're such a pathetic loser, no wonder Johnny doesn't want to spend time with you. Joe IB

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, You're so fat and lazy, no wonder Johnny doesn't respect you. Jill BSB

### c. Amenazas Legales

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, I'll tell everyone you've been abusing Johnny if you don't do what I want. Jill AAB

### d. Acoso Escolar

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, I'm worried about the messages Johnny might be receiving about body image. Jill BS

### e. Incumplimiento de Orden Judicial

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, You're a worthless excuse for a parent, and Johnny would be better off without you. Jill VTxB

### f. Acoso Corporal

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, You're so fat and lazy, no wonder Johnny doesn't respect you. Jill BSB

### g. Alegaciones de Abuso/Acoso

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, I'll tell everyone you've been abusing Johnny if you don't do what I want. Jill AAB

### h. Acoso Sexual

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

#### i. Críticas Parentales

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, If your black ass had grown up in a proper family dynamic maybe you would understand what a loving father is? Joe IAB

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, You're so fat and lazy, no wonder Johnny doesn't respect you. Jill BSB

#### j. Insultos

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, You're such a pathetic loser, no wonder Johnny doesn't want to spend time with you.  
Joe IB

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, You're so fat and lazy, no wonder Johnny doesn't respect you. Jill BSB

#### k. Control Coercitivo

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, If you don't drop Johnny around on time I'll make sure you never see him again. Joe CCB

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, If you don't stop this behaviour I'm unleash my lawyers onto you. Joe

#### l. Rechazo oficial de mediación

*jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com*

Joe, I'm not sure if mediation is the right path for us at this time. Jill MR

#### m. Grosería

*joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com*

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

--Fin del informe--